

Script & storyboard

By Paitoon Plordon 29/06/09

ตัวชี้วัดความสำเร็จของชั่วโมงนี้

- เลือกหัวเรื่อง ตั้งชื่อเรื่องได้
- เขียนผังความคิด (Mind Mapping) เกี่ยวกับหัวเรื่องที่เลือกได้เหมาะสมครบถ้วนและตรงตามหัวเรื่อง
- วางผังโครงเรื่อง (Flow Chat) ได้สอดคล้องกับผังความคิด
- เขียน Script & Storyboard ได้สอดคล้องกับผังโครงเรื่องและนำไปใช้ได้จริง

การเขียนผังความคิด (Mind Mapping)

Mind Map คืออะไร Mind Map คือ การถ่ายทอดความคิด หรือข้อมูลต่าง ๆ ที่มีอยู่ในสมองลงกระดาษ โดยการ ใช้ภาพ สี เส้น และการโยงใย แทนการจดย่อแบบเดิมที่เป็นบรรทัด ๆ เรียงจากบนลงล่าง ขณะเดียวกันมันก็ช่วยเป็นสื่อ นำ ข้อมูลจากภายนอก เช่น หนังสือ คำบรรยาย การประชุม ส่งเข้าสมองให้เก็บรักษาไว้ได้ดีกว่าเดิม ซ้ำยังช่วยให้เกิดความคิด สร้างสรรค์ได้ง่ายเข้า เนื่องจากเห็นเป็นภาพรวม และเปิดโอกาสให้สมองให้เชื่อมโยงต่อข้อมูลหรือ ความคิดต่าง ๆ เข้าหากัน ได้ง่ายกว่า



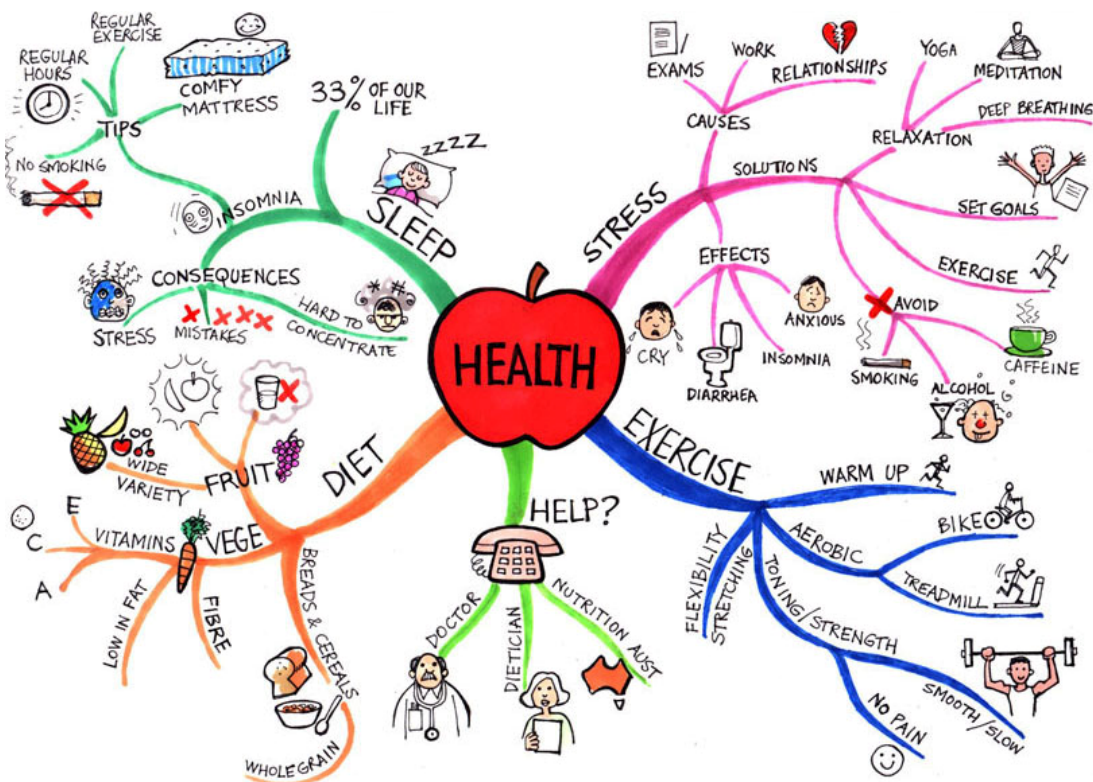
ขั้นตอนการสร้าง Mind Map

1. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ
2. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ

- เขียนวาทมนโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ
- ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด
- เขียนคำสำคัญ (Key Word) บนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน
- กรณีใช้สี ทั้งมโนทัศน์รองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน
- คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ

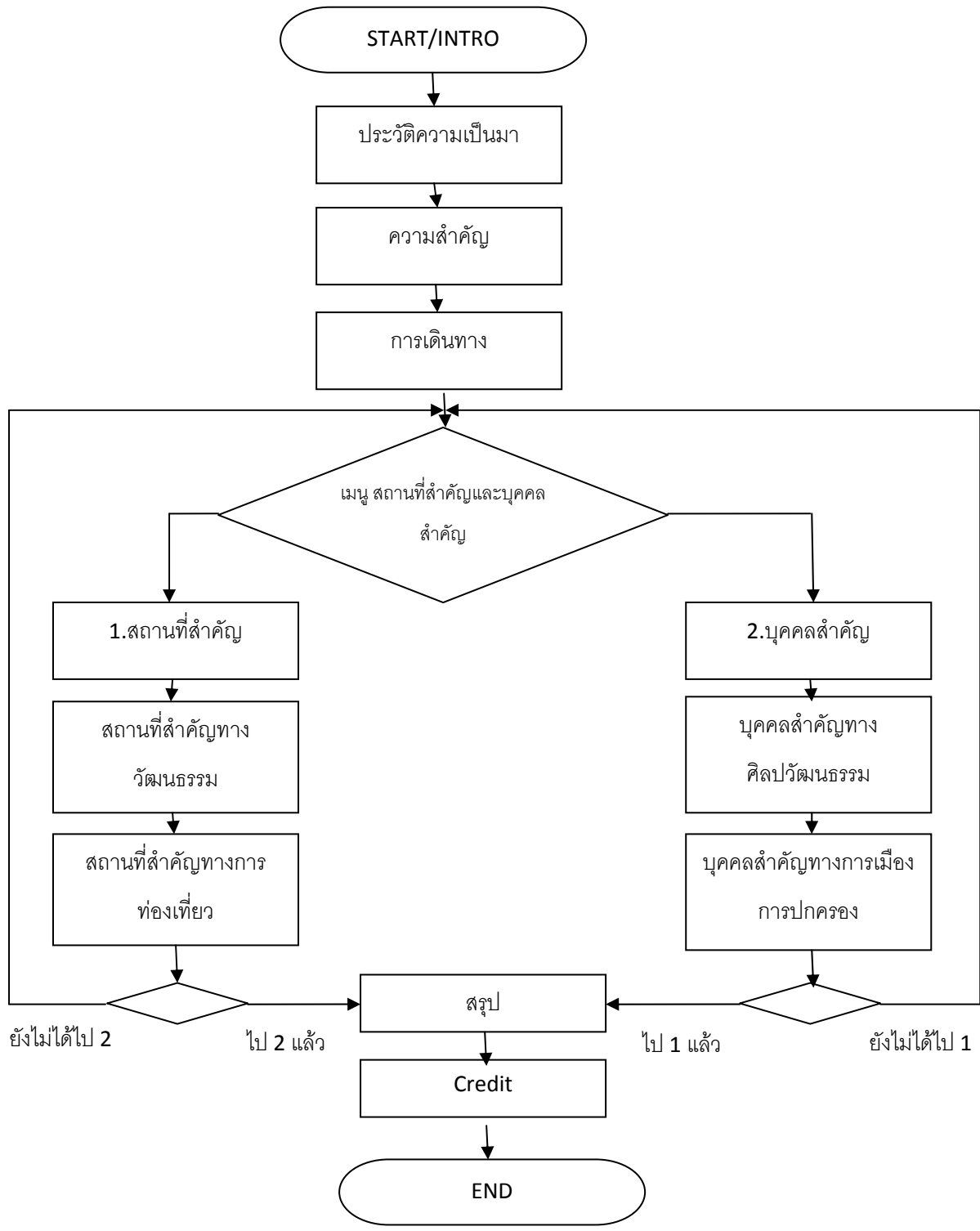
กฎการสร้าง Mind Map

- เริ่มด้วยภาพสีตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ
- ใช้ภาพให้มากที่สุด ใน Mind Map ของคุณ ตรงไหนที่ใช้ภาพได้ให้ใช้ก่อนคำ หรือรหัส เป็นการช่วยการทำงานของสมอง ดึงดูดสายตา และช่วยความจำ
- ควรเขียนคำบรรจุตัวใหญ่ๆ ถ้าเป็นภาษาอังกฤษให้ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่ จะช่วยให้เราสามารถประหยัดเวลาได้ เมื่อย้อนกลับไปอ่านอีกครั้ง
- เขียนคำเหนือเส้นได้ แต่ละเส้นต้องเชื่อมต่อกับเส้นอื่นๆ เพื่อให้ Mind Map มีโครงสร้างพื้นฐานรองรับ
- คำควรมีลักษณะเป็น "หน่วย" เปิดทางให้ Mind Map คล่องตัวและยืดหยุ่นได้มากขึ้น
- ใช้ สี ทั่ว Mind Map เพราะสีช่วยยกระดับความคิด เพลินตา กระตุ้นสมองซีกขวา
- เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ควรปล่อยให้สมองคิดมีอิสระมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้



การวางแผนผังโครงเรื่อง (Flow Chat)

ผังโครงเรื่องเป็นการวางแผนการนำเสนอ ลำดับ และขั้นตอนของการดำเนินเรื่อง ซึ่งอาศัยรูปแบบของผังลำดับงาน ดังนี้



การเขียน Script & Storyboard

การเขียน**สตอรี่บอร์ด**เป็นการเขียนกรอบแสดงเรื่องราว แสดง รายละเอียดที่จะมีในแต่ละกรอบ หรือแต่ละหน้าจอกที่จะปรากฏแก่ผู้ชมว่าจะมีอะไรบ้าง เช่น ข้อความ ภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียงดนตรี เสียงพูด และแต่ละอย่างนั้นมีลำดับของการปรากฏว่าจะอะไรจะปรากฏขึ้นก่อน หลัง อะไรจะปรากฏพร้อมกัน เป็นการออกแบบอย่างละเอียดในแต่ละหน้าจอก่อนที่จะลงมือใช้โปรแกรมสร้างชิ้นงาน

สคริปต์ในที่นี้ คือ เนื้อหาที่ผู้ใช้จะได้เห็นบนหน้าจอซึ่งได้แก่ เนื้อหา ข้อมูล คำถาม ผลป้อนกลับ คำแนะนำ คำชี้แจง ข้อความเรียกความสนใจ ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ฯลฯ

เรื่อง ตอน.....

ลำดับที่	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ข้อความ..... เสียงบรรยาย..... เสียงดนตรี..... เสียงประกอบ.....
การปรากฏของภาพ		

ใบงานที่ 1 เขียนผังความคิด (Mind Mapping) จากหัวเรื่องที่กำหนด

ใบงานที่ 2 เขียนผังโครงเรื่อง (Flow Chat) จากหัวเรื่องที่กำหนด

ใบงานที่ 3 เขียน Script & Storyboard

เรื่อง ตอน.....

ลำดับที่	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ข้อความ..... เสียงบรรยาย..... เสียงดนตรี..... เสียงประกอบ.....
	การปรากฏของภาพ	
ลำดับที่	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ข้อความ..... เสียงบรรยาย..... เสียงดนตรี..... เสียงประกอบ.....
	การปรากฏของภาพ	
ลำดับที่	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ข้อความ..... เสียงบรรยาย..... เสียงดนตรี..... เสียงประกอบ.....
	การปรากฏของภาพ	

ลำดับที่	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ข้อความ..... เสียงบรรยาย..... เสียงดนตรี..... เสียงประกอบ.....
	การปรากฏของภาพ	
ลำดับที่	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ข้อความ..... เสียงบรรยาย..... เสียงดนตรี..... เสียงประกอบ.....
	การปรากฏของภาพ	
ลำดับที่	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ข้อความ..... เสียงบรรยาย..... เสียงดนตรี..... เสียงประกอบ.....
	การปรากฏของภาพ	